

Précision sur ARTA

Cadrage de l'impulsion

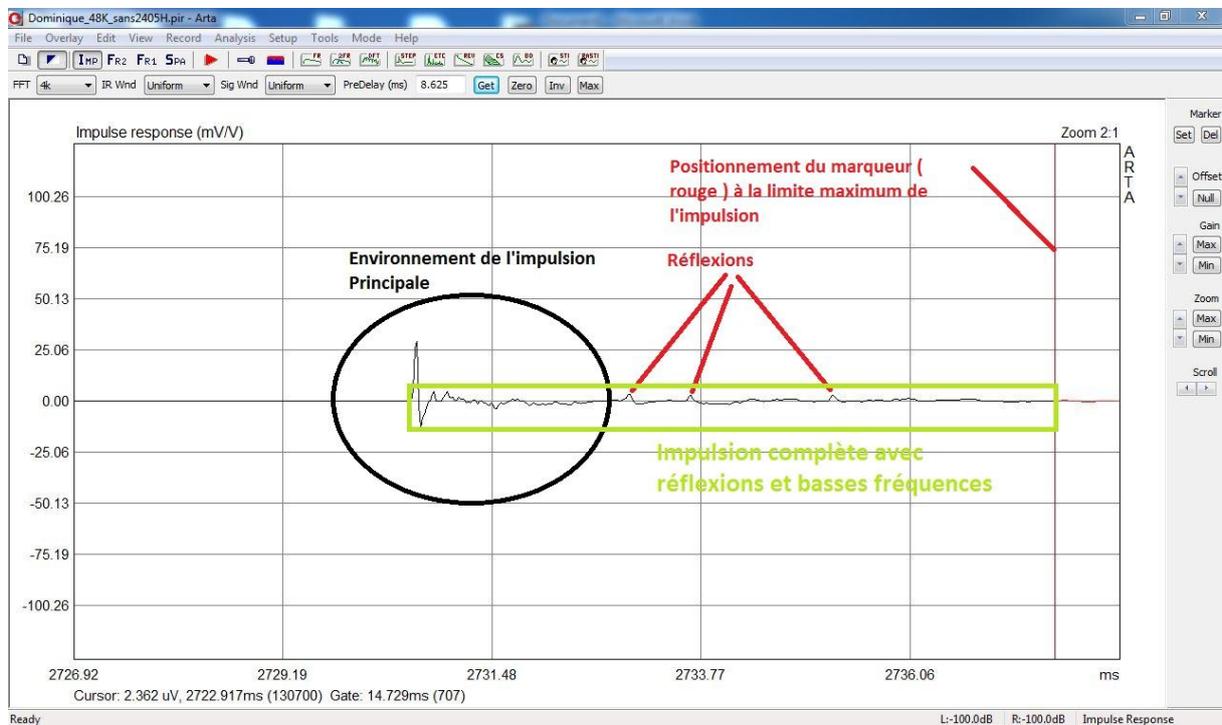


Exemple pris sur le fichier

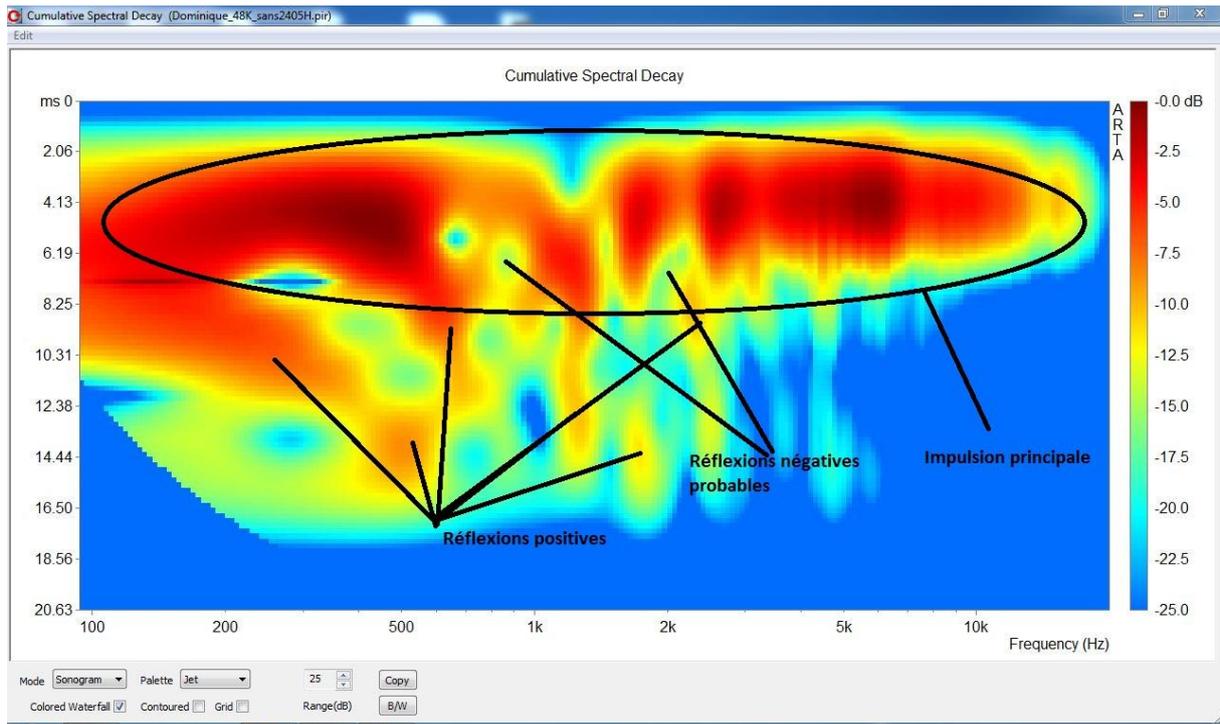
Dominique_48K_sans2405H.pir

Ce cadrage dépend de ce que nous souhaitons obtenir :

Pour une visualisation d'une réponse avec les réflexions, nous agrandirons la fenêtre de cadrage en poussant le marqueur (rouge) à la limite maximum de l'impulsion.

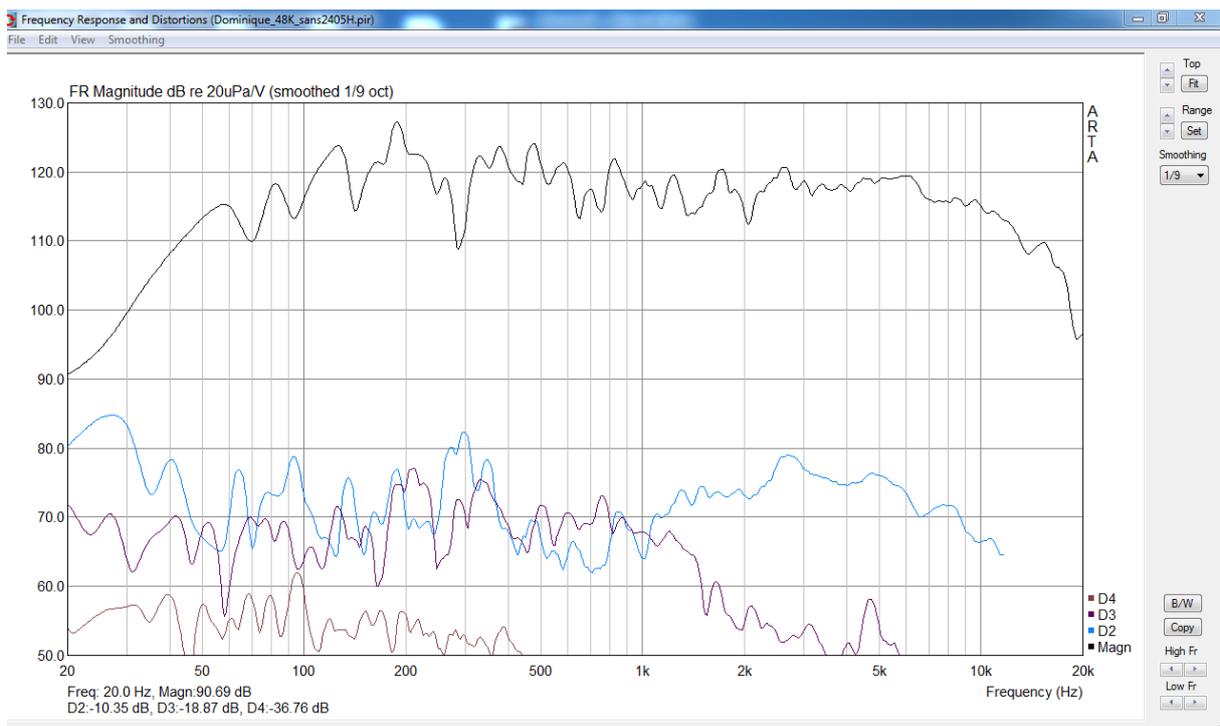


Cette application se traduit sur le CSD par des trainées dans le bas de l'écran qui correspondent à des réflexions positionnées à des retards quelconques.

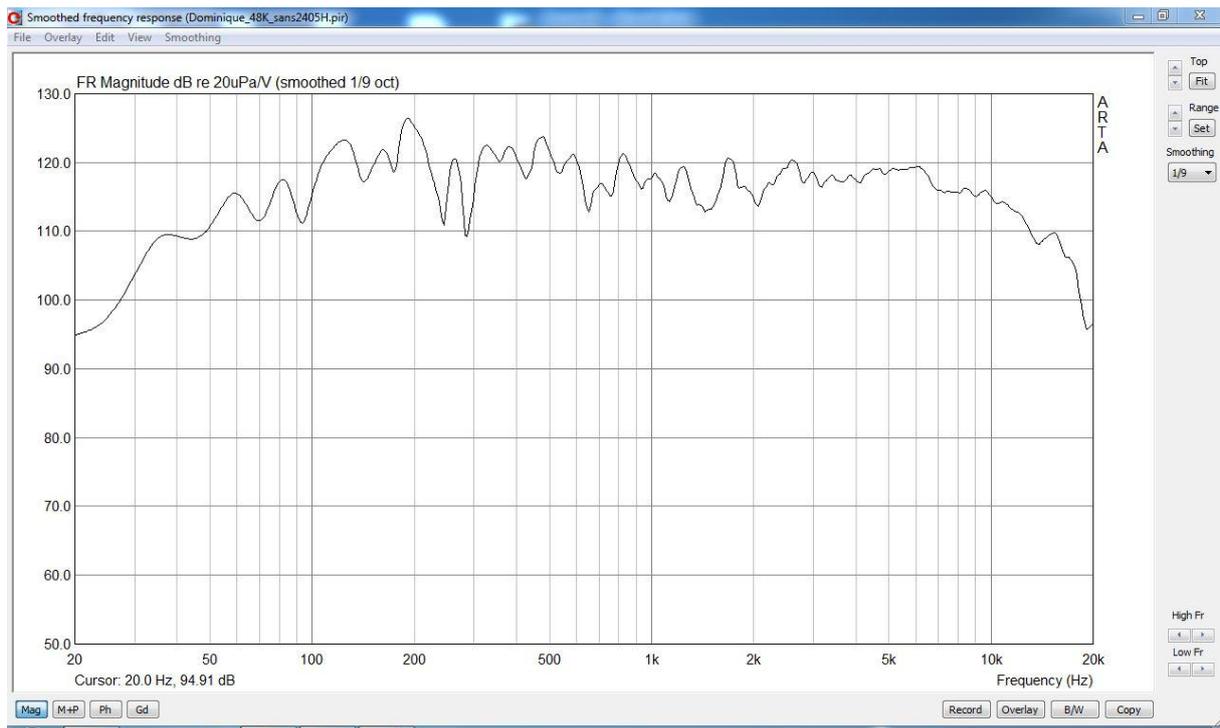


Important : Elle correspond aussi à la sélection dans **Analysis** (commande en haut à gauche de l'écran) puis « **Frequency reponse and distortion** » à la réponse en tension calculée par ARTA dans ce volet. En clair cette réponse est entachée des réflexions de la pièce car elle prend l'intégralité de l'impulsion qui s'étend à droite.

Version avec la commande « Frequency response and distortion »



Version en utilisant la commande « FR » et une position à l'extrême droite du marqueur.



Cette extension à droite est à la « queue » de l'impulsion qui représente les fréquences basses < à 200 hz et superposées aux premières réflexions de la pièce.

Donc pour un cadrage de la réponse sans réflexion il faut « couper » judicieusement cette impulsion avec le marqueur de façon à obtenir le maximum de largeur de la réponse en tension par le bas en évitant les réflexions. Ce qui limite, bien sûr, la réponse en tension vers le bas du spectre (<200 hz).

D'où la différence entre la réponse en tension « Frequency response and distortion » et la commande FR de ARTA avec un marqueur positionné au près de l'impulsion principale.

En effet, la commande FR est calculée sur la base de l'impulsion qui se trouve entre le curseur et le marqueur donc permet d'extrapoler, entre autre, la courbe de réponse en tension sans les réflexions en tenant compte du pré délai.

A contrario, la commande « Frequency response and distortion » prend l'intégralité de l'impulsion (réflexions comprises) et est non modifiable.